

Préface

Voilà un ouvrage qui, sous une présentation aérée et illustrée, arrive à faire passer des idées simples et efficaces sur le thème de la créativité.

Il faut dire que sous cette apparente bonhomie se cache en fait une étude approfondie d'un sujet a priori beaucoup plus austère qui est celui des bases de données de brevets.

Le Russe Genrich Saulovich Altshuller a inventé TRIZ « Teorija Reshenija Izobretateliskih Zadatch » en étudiant les bases de données de brevets (plus de 200 000 brevets) et en cherchant des règles de résolution communes aux innovations pertinentes.

La méthode TRIZ a ensuite été reprise, elle a fait de nombreux adeptes et notamment aux USA dans les années 80-90 sous le sigle TIPS « Theory of Inventive Problem Solving ».

La méthode ASIT que vous allez découvrir est une extraction appliquée et abordable développée plus récemment par Roni Horowitz à partir des principes TRIZ.

ASIT est une approche structurante de l'univers flou des idées.

En matière de créativité, ce type d'approche a prouvé son efficacité.

La meilleure démonstration est pour moi le parcours de jeunesse d'Albert Einstein qui entre l'âge de 22 ans et 28 ans était examinateur de brevets.

Il faut imaginer comment ce génie a dû s'appuyer sur les techniques simples mais contraignantes de formalisation d'examineur pour les appliquer inconsciemment à ses recherches personnelles de chercheur et faire valoir ainsi au monde l'étendue de son talent.

En vous souhaitant une bonne lecture et une heureuse créativité,

Jacques Lépine
Conseil en Innovation
www.jlepineinnovation.com